

### DESCRIPCIÓN

Pintura plástica mate de exteriores, en base a resinas acrílicas. Alta blancura y poder cubriente. Excelente aplicación, rendimiento y buena resistencia en interior y exterior. Impermeable a humedad exterior y permeable a vapor de agua.

### PROPIEDADES

- Excelente adherencia sobre los materiales mas habituales.
- Resistencia al frote húmedo.
- Alta cubrición y opacidad.
- Elevada Blancura.
- Tacto agradable.
- Bajo salpicado.
- No amarillea.

### USOS

Aplicable sobre cualquier sustrato de albañilería, tales como hormigón, yeso, cemento, fibrocemento, escayola, etc.... Diseñado para el pintado de paredes y techos, donde se requieren acabados de elevada calidad.

### DATOS TÉCNICOS

Naturaleza:	Emulsión Acrílica
Aspecto:	Mate
Diluyente:	Agua
Densidad:	1,57 Kg./litro
Volumen en Solidos:	44%
Viscosidad:	180-190 poises (Brookfield 20°-Sp6-2 r.p.m.)
Rendimiento:	-8 a 10m2/litro (5 a 7 m2/kilo) (Dependiendo del fondo y absorción)
Tiempo de Secado:	-Al tacto, 30 minutos -Repintado, 3 a 4 horas -Secado total, 14 días
Resistencia Frote:	> 5.000 ciclos

### NORMAS DE APLICACIÓN

- I. Manualmente con brocha, rodillo o pistola. Mediante equipo de air-less. Los utensilios y manchas se limpian con agua.
- II. Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización. Las superficies deberán estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Prevenir que la pintura anterior este en buen estado y bien adherida, en caso contrario sanear el fondo y preparar con una mano de Fijador Acrílico.

- III. Para la primera mano es conveniente diluir con un 10-15% de agua y para la segunda mano la dilución será de un 5-10% de agua.

Nota:

No aplicar por debajo de 5° C, ni con humedad relativa superior al 80%

No se aconseja pintar con tiempo lluvioso ni a pleno Sol en aplicaciones al exterior.

### SOPORTE NUEVO

Hormigón: Esperar hasta un total fraguado (30 días)

Morteros: Eliminar eflorescencias y alcalinidad, con Fijador Acrílico.

Fibrocemento: Eliminar alcalinidad con Fijador.

Yesos: Recomendable la aplicación de una mano de Fijador Acrílico para cerrar el poro y así impedir una alta absorción del paramento.

### SOPORTE PINTADO

Homogeneizar el aspecto, matizando la superficie de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura vieja. Corregir diferencias de textura o planimetría que puedan existir con nuestra línea de masillas y emplastes.

### SOPORTE EN MAL ESTADO

Si la pintura esta vieja o mal adherida con defectos como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos... se deberá eliminar completamente antes de pintar, para a continuación aplicar Fijador Acrílico para facilitar la adherencia.

Con patologías de moho o algas, se procederá a su previa eliminación mecánicamente con cepillo y lejía domestica.

### SEGURIDAD

Mantener fuera del alcance de los niños.

Leer la etiqueta antes de su uso.

Si se necesita consejo medico, tener a mano el envase o etiqueta.

Eliminar el contenido y el recipiente de acuerdo con la normativa nacional vigente.

EUH208 Contiene mezcla de: 5-cloro-2-metil-4-isotiazolin-3-ona <EC n° 247-500-7> y 2-metil-4-isotiazolin-3-ona <EC n° 220-239-6> (3:1).

Puede provocar una reacción alérgica.

### ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Eliminar el contenido y el recipiente de acuerdo con la normativa autonómica/nacional vigente.

Tomar las medidas necesarias para evitar la producción de residuos.

No verter en desagües o en el medio ambiente.

Eliminar los residuos en puntos autorizados de recogida.